



PRO LOCO SONCINO - APS

Via Della Stampa, 4, 26029 Soncino (Cr)

Telefono 0374 84883

e-mail: info@prolocosoncino.it

www.prolocosoncino.it



C.F. 92000720190

P. I. 01000870194

Soncino, 25/2/2026

Comunicato stampa

Mostra *"Tra Segno, sguardo e colore"*

Mostra collettiva del gruppo di allieve di Soncino e dintorni dell'artista Angela Tartamella

Si apre Sabato 7 marzo 2026 presso il Museo della Stampa Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino un'esposizione con una quarantina di opere che sarà possibile visitare fino al 29 marzo 2026.

INAUGURAZIONE Sabato 7 marzo 2026 ore 16,00

Presentazione a cura del critico d'arte dott. Simone Fappanni..

La mostra riunisce una scelta di opere del gruppo di allieve che condividono un percorso di ricerca, crescita e sperimentazione maturato sotto la guida dell'artista **Angela Tartamella**. Provenienti da Soncino e dal territorio circostante, queste creative presentano una selezione di lavori che testimoniano la ricchezza e la varietà di sguardi, linguaggi e sensibilità profondi ed eterogenei, maturati in ore di incontri laboratoriali. In questo senso, il segno diventa una sorta di traccia identitaria, gesto libero o meditato; lo sguardo un vero e proprio "strumento" di osservazione del reale e dell'interiorità; il colore, invece, si fa, al contempo "voce emotiva", ma anche narrazione e ritmo visivo. Ogni opera rappresenta, dunque, un preciso punto di equilibrio tra tecnica e passione, dando vita a un dialogo plurale in cui le differenze si compendiano reciprocamente in un brillante mosaico d'immagini.

Si possono ammirare i lavori di: **Susanna Betti, Silvia Bonvini, MariaAngela Brocchetti, Milly Donzelli, Lucia Frassini, Gabriella Gallina, Alessandra Goffi, Ma.Cri.Ve.Ta., Maria Rossi, Sara Tironi e Marina Valotto**. A sottolineare il valore del percorso espositivo sono le parole del critico **Simone Fappanni**, secondo il quale «questa rassegna restituisce con chiarezza il senso più autentico del "fare arte" come esperienza condivisa: ogni lavoro mantiene una propria autonomia linguistica, ma è nel confronto che emerge una trama comune, fatta di ascolto, ma anche di piena consapevolezza estetica e autentica ricerca. La sicura e competente guida di Angela Tartamella si pone come stimolo alla maturazione di ragioni poetiche estremamente personali, capaci di interconnettersi tra loro senza mai perdere unicità, mediante le infinite e duttili possibilità del segno e del colore».

Aggiunge il curatore Giuseppe Cavalli: sono rimasto stupito delle capacità, competenza abilità di queste allieve considerando che hanno frequentato il Corso tenuto dalla maestra Angela per soli due anni dimostrando quindi un talento, una passione, quasi che l'arte fosse scritta nel loro "dna".

L'esposizione rimarrà aperta al pubblico fino al 29 marzo 2026 secondo gli orari del Museo della Stampa: dal Martedì al Venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,30, Sabato Domenica e Festivi dalle ore 10,00 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 18,00; nei giorni feriali è possibile, su prenotazione, la visita anche il pomeriggio telefonando allo 0374 83171 o scrivendo a: info@museostampasoncino.it

