



PRO LOCO SONCINO - APS

Via Della Stampa, 4, 26029 Soncino (Cr)

Telefono 0374 84883

e-mail: info@prolocosoncino.it

www.prolocosoncino.it



C.F. 92000720190

P. I. 01000870194

Soncino, 8/10/2026

Comunicato stampa

Mostra personale "Lux", acquerelli astratti di Liana Morgese

A cura di Simone Fappanni

Sabato 17 ottobre, alle ore 16.30, inaugura al Museo della Stampa – Centro Studi Stampatori Ebrei di Soncino la mostra personale "LUX" di Liana Morgese, esposizione dedicata alla ricerca che l'artista bresciana ha sviluppato intorno all'**acquerello astratto**, alla luce e alle possibilità espressive della carta. All'inaugurazione introduce **Giuseppe Cavalli**, mentre la presentazione è affidata a **Simone Fappanni**.

"Lux" è una parola latina, essenziale, che indica la luce, e proprio attorno alle fonti luminose si sviluppa il nucleo della ricerca di Liana Morgese, che da anni utilizza l'acquerello come strumento per indagare le relazioni fra colore, trasparenza, spazio e percezione. Il titolo individua quindi una direzione precisa: la luce rappresenta il punto di partenza e, allo stesso tempo, la condizione attraverso la quale l'immagine prende forma sulla carta. Nell'acquerello questa dinamica assume una particolare evidenza, perché il pigmento viene attraversato dall'acqua e dalla luminosità del supporto, mentre il bianco della carta rimane parte integrante della composizione.

La mostra di Soncino raccoglie lavori nei quali la dimensione figurativa lascia spazio all'astrazione, attraverso composizioni costruite con velature, passaggi cromatici, segni, trasparenze e sovrapposizioni. Morgese utilizza l'acquerello seguendo una grammatica nella quale il colore conserva una certa leggerezza, si espande sulla superficie, si concentra in alcuni punti e progressivamente si rarefa in altri, creando una percezione dello spazio che nasce più dalla relazione fra le parti che dalla definizione di forme riconoscibili.

È una scelta che riguarda anche il modo di intendere la tecnica. L'acquerello viene spesso associato alla rappresentazione del paesaggio, della natura o della figura, mentre nella ricerca di Morgese diventa un linguaggio autonomo dell'astrazione, capace di costruire immagini attraverso rapporti cromatici e luminosi. La realtà può rimanere come riferimento lontano, come traccia percettiva, ma l'opera si sviluppa soprattutto attraverso ciò che accade sulla superficie della carta: un colore che si deposita, una velatura che lascia intravedere quella precedente, una zona bianca che interrompe il pigmento, una forma che appare e progressivamente si dissolve.



ISCRITTA



PRO LOCO SONCINO - APS

Via Della Stampa, 4, 26029 Soncino (Cr)

Telefono 0374 84883

e-mail: info@prolocosoncino.it

www.prolocosoncino.it



C.F. 92000720190

P. I. 01000870194

Soncino, 8/10/2026

Il titolo assume così anche un significato legato al procedimento pittorico. La luce nell'acquerello nasce infatti dalla possibilità di lasciare respirare il supporto, dalla trasparenza dei pigmenti e dalla sovrapposizione delle velature.

Morgese lavora proprio su questo delicato equilibrio, mantenendo una pittura nella quale il colore possiede una presenza concreta e, nello stesso tempo, una qualità atmosferica. La carta diventa parte dell'immagine, mentre l'acqua determina passaggi e modulazioni che contribuiscono alla costruzione di una profondità prevalentemente ottica.

Liana Morgese è nata a Brescia, dove vive e lavora, e ha orientato il proprio percorso artistico verso l'acquerello, tecnica che ha approfondito anche attraverso l'esperienza maturata nel corso di numerose esposizioni. I primi passi nel mondo dell'arte sono avvenuti sotto la guida del maestro Antonio Gigante; in seguito ha fatto parte del gruppo Incontri di Brescia e, a partire dalla fine degli anni Novanta, ha partecipato a manifestazioni e rassegne artistiche. Nel 2003 ha ottenuto il secondo premio al Concorso nazionale di pittura ad acquerello "Mario Dibi" di Grosseto e il terzo premio al Concorso nazionale Cremona 2000. La sua attività è proseguita negli anni con mostre personali e collettive e con la partecipazione a rassegne dedicate all'acquerello contemporaneo.

Il suo lavoro è stato presentato anche in contesti internazionali e in manifestazioni specificamente rivolte agli artisti che utilizzano questa tecnica. Nel 2023 Morgese ha partecipato alla rassegna "H2O(23) – L'Italia dell'Acquerello a Vicenza", mentre la sua ricerca è stata documentata in diverse pubblicazioni e iniziative dell'Associazione Italiana Acquerellisti di cui è socia. La presenza costante dell'artista in questo ambito permette di collocare "Lux" all'interno di un percorso ormai articolato, nel quale l'acquerello viene affrontato come una tecnica capace di sostenere una ricerca astratta complessa, affidata soprattutto alla luce e alla materia cromatica.

L'esposizione rimarrà aperta al pubblico fino all'8 novembre secondo gli orari del Museo della Stampa: dal Martedì al Venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,30, Sabato Domenica e Festivi dalle ore 10,00 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 18,00; nei giorni feriali è possibile, su prenotazione, la visita anche il pomeriggio telefonando allo 0374 83171 o scrivendo a: info@museostampasoncino.it



ISCRITTA